

# Maria Himmelskönigin

www.franzdorfer.com

Volkswaise

C G7 C G7 C

1. Ma - ri - a, Him - mels - kö - ni - gin, du Braut vom heil'-gen Geist! Du bist der Chris - ten  
2. Nach Gott ge - büht dir al - les Lob bis an das End der Welt, weil Got - tes Sohn doch  
3. Du bist die Jung - frau je - der zeit, emp - fan - gen ma - kel - los; drum nennt die gan - ze

Musical notation for the first system, including a treble clef, a 4/4 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of quarter and eighth notes with some slurs and accents.

6 G7 C G7 C

Hel - fe - rin, die je - des Herz lob - preist. O Ma - ri - a, Gna - den -  
hoch er - hob, zur Mut - ter dich er - wählt  
Chris - ten - heit dich wun - der - bar und groß.

Musical notation for the second system, continuing the melody from the first system. It includes a treble clef and a 4/4 time signature.

10 G7 C C G7 C

mut - ter, steh und bei in al - ler\_ Not, im\_ Le - ben und im Tod.

Musical notation for the third system, concluding the piece. It includes a treble clef and a 4/4 time signature, ending with a double bar line.